

الشعب
يوم من سنة مختار

محمود رياض
رئيس التحرير
عائى الخطيب

التحرير والإدارة:
شارع صلاح الدين
مصر 1144
1144
1144
الطباعة:
طبعة الشعب العربية
شارع صلاح الدين
مصر 1144
ASHA'AR
ARABIC DAILY
NEWSPAPER
JERUSALEM
Tel : 289881 - 289882
P.O.BOX 19154

ایہ ...

يا ه حزيان !
لنجهنم الذي تراه عرتسما ع
طواله اليوم - ليس سيبه
بانه انسان (فكد) عيب

.. سينا اخر ..
 .. وانه لا يمكن ان يكون
 .. مع فتح الجبهه وتشدد
 .. الامر ابسط من ذلك . انه

ن الذي انعط باين . فبص
حتى وصل به الامر الى
مرغما العمل كموظف بر
هؤلاء الاوباش من ابتاء عام
مب . .

ولكنني بحركة لا سعودية
من الصف لثوان ، حتى
أخرج علبة سجانى ، وحتي
سابق بحرمتي من يقف
و امامي وخلفي

فرفع رأسه بركة ، وترك
بيده وحده بنقرة ثم
وتطلق ترارا وقال بصـ
م الرعد : بالدور ؟
وأقول لكم الحق ، لقد ارتفع

البارد على جهتي ..
فرجعت الى الطابور ..
لا يحدث ما لا تصد عقابه ..
وعاد الموظف الى عمله ..
حدثت الله ان مرت الازم ..

فماذا كان سيكون موقفى لو
من وراء الحاجز فيضربنى
فخذنى حرمة « كما يقول
ة ؟

تعديت على الحكومة التي
ممثلها ..

فالتقى في وجهي طابعا بريدا
يعدم بصوت كالهوس :
فلم املك الا ان استنر له
واقول له بالعبرية (سليمان)
العذبة

ولكن سخما كان يقف فـ
ورد خللي " زغدني - في
س قائلا : لا تخاطبه بالعبرية
عربي !

خازنہ عم البریت

بما اننى املك حصص فى
تواشى المدرجة ادناه من اوراق
جبل صادرة عن دائرة الارادة
الى الافراد يبيع بعض القطع الم
كل شخص قبل ان يقوم

٢٠٠٠ - خلية الشيخ

- ٤- خلة غبيد
- ٥- وادي شمساد
- ٦- الخلة
- ٧- القصبي
- ٨- المتاملة

١٠- الجنود
١١- التكية
١٥- التين القيلي

في
ال



الجريدة ليست « فوطه حمام »

المفتي يكشف أوراقه

٨٣ -

في تقريره لكتلة كبل خالده يقول الجليل (سابقاً) جون باجوت غلوب الذي خرج معروفاً من منصبه في قيادة الجيش الإسرائيلي، أن الانسنة كيلي خالده تطلب إلى أن يضع هذا التقرير كملفاته، لا أعرف أين تقيم، بل قد لا تعلم هي التي شرعت في إعداد هذه الكلمة، ومع ذلك فإنها تحدثت عني في كتابها بأمر تحط من مركزي.

وتقول غلوب:

ان لهذا الكتاب أهمية ملحوظة لعدة أسباب، فبعد كتب بساطة متناهية لانه تناول بالبحث الجيد والحديث السبب عن فلسطين التي ألفت عنها العديد من الكتب مفرص البعض الآخر تافه، ان لم يكن قد كتب أو ألفت لأسباب دعائية ولم تتسم هذه الكتب بالحيادية الانصاف.

الحقائق عن القضية الفلسطينية فضلاً عن أن كتابها شوهوا الحقائق عندما فيما يتعلق بلي خالده فإنها توضح الحقيقة في شرح خصائصها، فحدثت إسرائيل بأدلة بالغة وضربت شعبيها وهي تعمل من أجل تحقيق عودتهم.

والبطش والإعدام للعرب !

وعند مقاومة موقف السلطات البريطانية من ثورة العرب في فلسطين وموقفها من ثورة اليهود يتضح الفرق العظيم بين معاملتها لهؤلاء ولأولئك، فإن اغتيالها لهؤلاء وأولئك، لواء الجليل الذي قام به بعض المجاهدين العرب عام ١٩٣٧ حمل السلطات البريطانية على حل المجلس التشريعي الإسلامي الاعلى وعزل رئيسه وحل اللجنة العربية العليا ونفى الاعضاء الى سيشل والقضاء اللجان القومية في المدن الفلسطينية وزج مئات من الرجال والنساء والمثقفين والسياسيين في المعتقلات والسجون بتهمة المسؤولية عن الثورة.

ومع أن العرب في ثورتهم لم يهزموا ممتلكات الحكومة ولا دوايرها الرسمية باستثناء القاطرات والسكك الحديدية لقطع مواصلات الجيش وأن ثورتهم كانت شريرة ومقصودة على مقاتلة العسكريين دون المدنيين، فإنهم كانوا عريضة لشدن العذاب والتكال كتنسب منهم وقرامهم وأتلافيتهم ونهب أموالهم وفرض القرامات

ليلى خالد: شعبي سيعيش

مقدمة الجهرال غلوب

في مقدمة كتلة كبل خالده يقول الجليل (سابقاً) جون باجوت غلوب الذي خرج معروفاً من منصبه في قيادة الجيش الإسرائيلي، أن الانسنة كيلي خالده تطلب إلى أن يضع هذا التقرير كملفاته، لا أعرف أين تقيم، بل قد لا تعلم هي التي شرعت في إعداد هذه الكلمة، ومع ذلك فإنها تحدثت عني في كتابها بأمر تحط من مركزي.

وتقول غلوب:

ان لهذا الكتاب أهمية ملحوظة لعدة أسباب، فبعد كتب بساطة متناهية لانه تناول بالبحث الجيد والحديث السبب عن فلسطين التي ألفت عنها العديد من الكتب مفرص البعض الآخر تافه، ان لم يكن قد كتب أو ألفت لأسباب دعائية ولم تتسم هذه الكتب بالحيادية الانصاف.

الحقائق عن القضية الفلسطينية فضلاً عن أن كتابها شوهوا الحقائق عندما فيما يتعلق بلي خالده فإنها توضح الحقيقة في شرح خصائصها، فحدثت إسرائيل بأدلة بالغة وضربت شعبيها وهي تعمل من أجل تحقيق عودتهم.

وتروي ليلى خالد الحقائق دون التعليق عليها، فقد صادر جنود إسرائيل بيتها في حيفا وبشروا أقاته في الشارع ثم قامت السلطات الإسرائيلية بأبعاد والدها إلى مصر ومن هنا يتضح كذب الدعاية التي تقول ان الفلسطينيين غادروا بلادهم عن طيب خاطر لمصالحهم من اللاجئين الذين لا يملكون شيئاً تقريباً.

خالد ويمكن القول ان التجارب التي مرت بها ليلى خالده جعلت منها فائزة متفردة، وليس من الغريب ان ما تشا الشعب الفلسطيني للحرية العادلة العادلة التي سيطرت عليه بعد اخراجه من بلاده.

الخوف مسألة طبيعية جاعدة كثير من الأطفال، ولذلك يصبح علماء النفس والتربية باستغلال الطلبة الصغرى لتزويد الأطفال بدروس في الشجاعة والحدس.

ومن رأى علماء النفس ان التعود على مخاطر الحياة يبدأ مع أول خطوات الطفل في المشي ويجب على الوالدين ان يتربوا له بعض الحيرة ولا يقيدها بالحماية الزائدة.

والطفل تناسق الحركات، وبالتالي فإن الخروج في الهواء الطلق واللعب في الحدائق ودروب الدراجات تعتبر من الوسائل التي لا يمكن الاستغناء عنها ودور الاباء يجب ان يسهل لانجاح هذه المهمة ويجب ان يزودوا الطفل بالصبر والشرح والتفسير، فالاستقلال فمرة حب طويل من الاباء، والابتداء على حد سواء.

الخوف لدى الصغار

لغز الموت ومصطفى محمود

لماذا نخاف وننفل إذا ذكر لغز الموت أو ذكرنا به ؟؟ لا شك اننا اذا تابعنا افكار الدكتور مصطفى محمود في كتابه لغز الموت ستخرج نتيجة هامة وهي انه يخبرنا اننا لا ننفل انفعالا غير مجرد في بدون سبب ونقبل هذه الكلمة (الموت) دون خوف بل تتمتع بصور الفلاسفة الملتصق بالواقع ونستدعي بعبارة الايمان الى حد ان تصبح كلمة (الموت) لها نفس التي كلمة (الحياة)

وكان مصطفى محمود من الكتب التي ترسخ في الذهن وتبقى مئة طويلة وتترك في خاطري الانسان فكرة كلية ومقنعة في مقفله فقد تشبعت من كتابه بعد حين لكن لا يستطيع الانسان ان ينسى الموجات النائمة التي استيقظت في ذاته.

مع شعوب العالم المرأة في ألمانيا

بعد دراسات طويلة البت خيرة الاجزاء التالية في ألمانيا انه بالنسبة لآراء متوسطة الطول يجب ان تكون الاربعات كالاتي ٩٥ سم للرجل و ٧٥ سم للفتاة والفرق السن ٧٥ و ٨٥ سنة.

والنساء التي تخرج فوهها الضخام ويؤكد الفهرات ان هذه الخصائص الجيدة ستكون بمثابة مساح للزينة انما سيجتباها الام القليل للمرأة كانت تعاني منها من فوهها اسام احواس او الرن او غلغات عالية جدا او منخفضة جدا.

افراد او المرأة.

سائح يغرق في بركة سباحة

غرق السائح الأمريكي في بركة سباحة في هام للمؤسسات والمكتبات والمدارس.

من أجل صيانة جميع الآلات الحاسبة والكتابة والآلات الكاش واجامو المهتمين:

وانل الاخير

نابلس - المكتبة الشعبية - تحت البريد - تلفون ٢٢٦٩

صالحون نديم للتجميل

رام الله - تلفون ٢٩٤٥

الوكيل العام للخدمة القرية والقطاع منتجات:

اليزابيث آردن العالمية

ELIZABETH ARDEN

تعديل الى الجمهور الكريم

الى سكان الضفة وقطاع غزة

لاحظنا في المدة الاخيرة ظهور بعض الضائع في الاسواق تقلد بشكل خادع اسم وعرف بعض التسيل الجرب والشمود « سنو » (SNOW)

التي يسمونها مستودع أدوية سخيان بنابلس.

ومنا للتبلي نود ان نلفت انتباه الى ان فرق ميشال الفسيل سو وبروتو بلوتو مطبوع عليها باللغة العربية وبشكل واضح اسم الصانع وهو « مستودع أدوية سخيان بنابلس » وهذه الفرق وجدهم هو الذي يحتوي على الواد التي تسمى جردونا وحسن منها .. وشكرا.

مستودع أدوية سخيان بنابلس

اعلانات الطاهر

اعلان هام

طريقه اسطوانات الانابيب صوت اشرق العربي

شركة حسن الطريفي

تلفون ٣٤٢٥

اعلان هام

تزلزلت الاسواق اسطوانات مزينة ومقلدة لبعض الاغاني والموسيقى المسجلة على اسطواناتنا الاصيلة، وعليه ولتلقوا الي اقسام التقليد والتزييف قرونا بيع الاغاني التالية وكان اغنية يلقونها بسعر اربع ليرات اسرائيلية ونصف الاغنية وهي كما يلي:

يون بية - سر حبيبي وسر ايديني بالي قاري - الربيع - خليل بيوز العلواني مثل وحيته - موسومة ووجودة موليدين

اخى .. آت مندو - اسطوانات موسيقى - موليدين

الطلب من البائعين والارضى من تبيل

اعلان هام

تزلزلت الاسواق اسطوانات مزينة ومقلدة لبعض الاغاني والموسيقى المسجلة على اسطواناتنا الاصيلة، وعليه ولتلقوا الي اقسام التقليد والتزييف قرونا بيع الاغاني التالية وكان اغنية يلقونها بسعر اربع ليرات اسرائيلية ونصف الاغنية وهي كما يلي:

يون بية - سر حبيبي وسر ايديني بالي قاري - الربيع - خليل بيوز العلواني مثل وحيته - موسومة ووجودة موليدين

اخى .. آت مندو - اسطوانات موسيقى - موليدين

الطلب من البائعين والارضى من تبيل



وتتهم ليلى خالد كل فلسطيني يعارض فكرة الانسنة الى العنف بالفنوة والفاشيين والراشيين وهي تعتمد على دافع المستحبات لا على دافع الصهيونية وتركزت على فكرة في اقامة دولة يهودية وتؤكد الانسنة الى العنف ان الهدف من العمليات التي قامت بها هو ان يتحول العالم ان الشعب الفلسطيني يقاتل حيا وانه يجب الاعتراف يوم الجمعة ليلى تروي قصته

لغز الموت ومصطفى محمود

لماذا نخاف وننفل إذا ذكر لغز الموت أو ذكرنا به ؟؟ لا شك اننا اذا تابعنا افكار الدكتور مصطفى محمود في كتابه لغز الموت ستخرج نتيجة هامة وهي انه يخبرنا اننا لا ننفل انفعالا غير مجرد في بدون سبب ونقبل هذه الكلمة (الموت) دون خوف بل تتمتع بصور الفلاسفة الملتصق بالواقع ونستدعي بعبارة الايمان الى حد ان تصبح كلمة (الموت) لها نفس التي كلمة (الحياة)

وكان مصطفى محمود من الكتب التي ترسخ في الذهن وتبقى مئة طويلة وتترك في خاطري الانسان فكرة كلية ومقنعة في مقفله فقد تشبعت من كتابه بعد حين لكن لا يستطيع الانسان ان ينسى الموجات النائمة التي استيقظت في ذاته.

مع شعوب العالم المرأة في ألمانيا

بعد دراسات طويلة البت خيرة الاجزاء التالية في ألمانيا انه بالنسبة لآراء متوسطة الطول يجب ان تكون الاربعات كالاتي ٩٥ سم للرجل و ٧٥ سم للفتاة والفرق السن ٧٥ و ٨٥ سنة.

والنساء التي تخرج فوهها الضخام ويؤكد الفهرات ان هذه الخصائص الجيدة ستكون بمثابة مساح للزينة انما سيجتباها الام القليل للمرأة كانت تعاني منها من فوهها اسام احواس او الرن او غلغات عالية جدا او منخفضة جدا.

افراد او المرأة.

سائح يغرق في بركة سباحة

غرق السائح الأمريكي في بركة سباحة في هام للمؤسسات والمكتبات والمدارس.

من أجل صيانة جميع الآلات الحاسبة والكتابة والآلات الكاش واجامو المهتمين:

وانل الاخير

نابلس - المكتبة الشعبية - تحت البريد - تلفون ٢٢٦٩

صالحون نديم للتجميل

رام الله - تلفون ٢٩٤٥

الوكيل العام للخدمة القرية والقطاع منتجات:

اليزابيث آردن العالمية

ELIZABETH ARDEN

تعديل الى الجمهور الكريم

الى سكان الضفة وقطاع غزة

لاحظنا في المدة الاخيرة ظهور بعض الضائع في الاسواق تقلد بشكل خادع اسم وعرف بعض التسيل الجرب والشمود « سنو » (SNOW)

التي يسمونها مستودع أدوية سخيان بنابلس.

ومنا للتبلي نود ان نلفت انتباه الى ان فرق ميشال الفسيل سو وبروتو بلوتو مطبوع عليها باللغة العربية وبشكل واضح اسم الصانع وهو « مستودع أدوية سخيان بنابلس » وهذه الفرق وجدهم هو الذي يحتوي على الواد التي تسمى جردونا وحسن منها .. وشكرا.

مستودع أدوية سخيان بنابلس

اعلانات الطاهر

اعلان هام

طريقه اسطوانات الانابيب صوت اشرق العربي

شركة حسن الطريفي

تلفون ٣٤٢٥

اعلان هام

تزلزلت الاسواق اسطوانات مزينة ومقلدة لبعض الاغاني والموسيقى المسجلة على اسطواناتنا الاصيلة، وعليه ولتلقوا الي اقسام التقليد والتزييف قرونا بيع الاغاني التالية وكان اغنية يلقونها بسعر اربع ليرات اسرائيلية ونصف الاغنية وهي كما يلي:

يون بية - سر حبيبي وسر ايديني بالي قاري - الربيع - خليل بيوز العلواني مثل وحيته - موسومة ووجودة موليدين

اخى .. آت مندو - اسطوانات موسيقى - موليدين

الطلب من البائعين والارضى من تبيل

اعلان هام

تزلزلت الاسواق اسطوانات مزينة ومقلدة لبعض الاغاني والموسيقى المسجلة على اسطواناتنا الاصيلة، وعليه ولتلقوا الي اقسام التقليد والتزييف قرونا بيع الاغاني التالية وكان اغنية يلقونها بسعر اربع ليرات اسرائيلية ونصف الاغنية وهي كما يلي:

يون بية - سر حبيبي وسر ايديني بالي قاري - الربيع - خليل بيوز العلواني مثل وحيته - موسومة ووجودة موليدين

اخى .. آت مندو - اسطوانات موسيقى - موليدين

الطلب من البائعين والارضى من تبيل

بولي كريم

يفضل عليك يا صابنا تانما وزيل التجمعات وجبا الشاب ويهيج الوجه تالفا ونفارة

آنستي بولي كريم

كريم

في الجميع لرائحة الزكية فوهة الحبيب الشرح

طلب من جميع المحلات ومحلات التوفيق

مستودع أدوية سخيان بنابلس

تزييلات حفلة

بمناسبة تصفية الحزب

على أحدث فساتين عام ١٩٧٣ وجميع الاكسسوارات في:

معرض البوردا

نابلس - سوق القدس التجاري

معرض

أخذت الزخمة

القدس - باب السامرة - تلفون ٢٨٤٣٥٦

يقسم لكم أحدث الاكسسوارات الحديثة للرجال - للسيدات - للولاد

أحذية مينة - الزان جذابة - موديلات متكررة

اعلان هام

تزلزلت الاسواق اسطوانات مزينة ومقلدة لبعض الاغاني والموسيقى المسجلة على اسطواناتنا الاصيلة، وعليه ولتلقوا الي اقسام التقليد والتزييف قرونا بيع الاغاني التالية وكان اغنية يلقونها بسعر اربع ليرات اسرائيلية ونصف الاغنية وهي كما يلي:

يون بية - سر حبيبي وسر ايديني بالي قاري - الربيع - خليل بيوز العلواني مثل وحيته - موسومة ووجودة موليدين

اخى .. آت مندو - اسطوانات موسيقى - موليدين

الطلب من البائعين والارضى من تبيل

اعلان هام

تزلزلت الاسواق اسطوانات مزينة ومقلدة لبعض الاغاني والموسيقى المسجلة على اسطواناتنا الاصيلة، وعليه ولتلقوا الي اقسام التقليد والتزييف قرونا بيع الاغاني التالية وكان اغنية يلقونها بسعر اربع ليرات اسرائيلية ونصف الاغنية وهي كما يلي:

يون بية - سر حبيبي وسر ايديني بالي قاري - الربيع - خليل بيوز العلواني مثل وحيته - موسومة ووجودة موليدين

اخى .. آت مندو - اسطوانات موسيقى - موليدين

الطلب من البائعين والارضى من تبيل

اعلان هام

تزلزلت الاسواق اسطوانات مزينة ومقلدة لبعض الاغاني والموسيقى المسجلة على اسطواناتنا الاصيلة، وعليه ولتلقوا الي اقسام التقليد والتزييف قرونا بيع الاغاني التالية وكان اغنية يلقونها بسعر اربع ليرات اسرائيلية ونصف الاغنية وهي كما يلي:

يون بية - سر حبيبي وسر ايديني بالي قاري - الربيع - خليل بيوز العلواني مثل وحيته - موسومة ووجودة موليدين

اخى .. آت مندو - اسطوانات موسيقى - موليدين

الطلب من البائعين والارضى من تبيل

Journal of Management Education 30(6)p.789-804
© The Author(s) 2006

احتفالات النصر
بعبدها الـ ٢٤
يكنى - بديع عسك
في يكن الاحتفالات بالنصر
الجموع والمشرين لانتصر
الجمهورية والنصر النسيمة
وقد التى شو ال
وكسى الوفاء، بديع عسك
الناسبة نامة عن الرية
علاؤفى توفى أشاد
بالصداقة القائمة بين
الصنى وشعوب العالم
هو تهر صحفى -

... ..

للقياد الرحمة واللاه وخويه الصبر والسوان
وانا لله وانا اليه راجعون

اجتهد ما صنع من استباز الساعات بجميع انواعها
للرجال والسيدات ..

زيارة واحدة تعجبوا من زبانتنا السانين

1994年12月

الخليل - مقابل البر
تلفون ٩٣٠